



MCS Young Artists Presents

古楽器と現代楽器で聴く

2000



NARUHIKO KAWAGUCHI



VIACHESLAV SHELEPOV

J. RODRIGO (1901-1999)

F. MOMPOU (1893-1987)



1900



F. CHOPIN (1810-1849)

M. GLINKA (1804-1857)

F. SCHUBERT (1797-1828)

1800

W. A. MOZART (1756-1791)

M. CLEMENTI (1752-1832)

W. F. BACH (1710-1784)

J. S. BACH (1685-1750)

1700



1600

D. SCARLATTI (1685-1757)

モーツァルト ソナタ、シューベルト 幻想曲、クレメンティ ソナタ (連弾)、モンポウ 《子供の情景》ほか

華麗なる鍵盤の世界

2018年第一回シヨパン国際古楽器コンクール第2位

2016年ブルージュ国際古楽コンクール最高位

2018年ローマ国際フォルテピアノコンクール第1位

川口成彦 & V.シシエレポフ

2024年7月21日 日 14:00 開演 (13:30 開場)

＊ **はつかい文化ホール ウッドワンさくらびあ** 大ホール

(JR山陽本線「宮内串戸」駅から徒歩約15分・広電宮島線「廿日市市役所前」駅から徒歩約7分)

全席指定 一般 4,500円 (当日 5,000円)

MCS・さくらびあ倶楽部会員 4,000円 (当日 4,500円)、学生 (23歳以下) 1,500円

ニコニコチケット 2,525円 (限定25枚、詳細は裏面をご覧ください)

■チケットお申し込み マイチケ (myticketnavi.com)、ウッドワンさくらびあ事務局、エディオン広島本店

■お問い合わせ・チケットお申し込み MCSヤング・アーティストズ (mticket@mcsya.org)、ウッドワンさくらびあ (0829-20-0111)

■主催 一般社団法人MCSヤング・アーティストズ ■共催 (公財) 廿日市市芸術文化振興事業団 ■後援 中国新聞社

❖やむを得ぬ事情により、曲目等を変更する場合がございます。未就学児の入場はご遠慮ください。開演後の入場には制限がございます。



ARTIST

この度、フォルテピアノを通じて親交を深めてきた友人シェレポフ君と、日本で一緒に演奏会を行えること心より嬉しく思います。彼とは欧州で、連弾や2台ピアノで共演した思い出があり、彼の初来日で久々に鍵盤を交わせることを楽しみにしています。
—— 川口成彦

川口成彦

Naruhiko KAWAGUCHI, piano, period keyboard

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。現代のピアノのみならず、フォルテピアノやチェンバロ、クラヴィコードといった歴史的な鍵盤楽器を用いても演奏活動を展開している。

第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール・フォルテピアノ部門最高位、第1回ローマ・フォルテピアノ国際コンクール (M. クレメンティ賞) 優勝はじめ数多く受賞。フィレンツェ五月音楽祭、モンテヴェルディ音楽祭 (クレモナ)、[ショパンと彼のヨーロッパ] 音楽祭 (ワルシャワ) 等、欧州の音楽祭にも出演を重ねる。アムステルダム国立美術館の特別展示ではスクエアピアノによる録音が使用される。

東京藝術大学 / アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。2016年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。第46回日本ショパン協会賞受賞。第31回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーティスト賞受賞。

LP盤『バルトーク 2台のピアノと打楽器のためのソナタ』のほか、CDで『ゴヤの生きたスペインより vol. 1』『ドゥシーク作品集』『シューベルト作品集』『ショパン 夜想曲&小品集』などを発売。



ヴァチェスラフ・シェレポフ

Viacheslav SHELEPOV, piano, period keyboard

シベリアのバルナウル生まれ。モスクワ音楽アカデミーでヴェラ・ホロシナに、モスクワ音楽院でアレクセイ・リュビモフ、アレクセイ・シェフチェンコ (フォルテピアノ)、アレクサンドル・ムンドヤンツ、セルゲイ・カスプロフ (ピアノ)、マリア・ウスペンスカヤ (チェンバロ) に師事。2016年からハノーファー音楽演劇メディア大学でズヴィ・メニケルに師事している。

2009年マリア・ユーディナ国際ピアノコンクール優勝、2016年ブルージュ国際古楽コンクール最高位 (第2位および聴衆賞)、同年ロヴェレートのプレミオ・フェラーリ国際フォルテピアノコンクール優勝、2017年ローマ国際フォルテピアノコンクール優勝ほか、多くのコンクールに入賞、優勝を果たしている。

これまでに、アムステルダムのヘールフリンク・フォルテピアノ・フェスティバル、ユトレヒト古楽フェスティバル、ヴェルバーニア (イタリア) [ロマンの夜] フォルテピアノ・フェスティバルなどに出演したほか、フィレンツェのアカデミア・バルトロメオ・クリストフォリ、ロヴェレートのサラ・フィラルモニカ、ベルリンのクリストフォリ・ピアノ・サロン、サンクト・ペテルブルクのマリンスキー劇場などで演奏。現代ピアノ、古楽器の両面で活躍を見せている。



PROGRAM

- W. A. モーツァルト **4手のためのソナタ 変ロ長調 KV 358**†*
Wolfgang Amadeus MOZART: Sonata for 4 hands in B-flat Major, KV 358
- W. F. バッハ **ラメント (ソナタ F. 7より)、ソナタ ホ短調 F. 204***
Wilhelm Friedemann BACH: Lamento from F. 7, Sonata in E minor, F. 204
- F. モンポウ **《子供の情景》**†
Federico MOMPOU: «Scenes d'enfants»
- J. ロドリゴ **《黄昏》**†
Joaquin RODRIGO: «Atardecer»
- M. グリンカ **舟歌、《ナイチンゲール》の主題による変奏曲**†
Mikhail GLINKA: Barcarolle, Variations on the romance «Nightingale»
- J. L. ドゥシーク **「ロスライン城」の主題による変奏曲**†*
Jan Ladislav DUSSEK, Variations on "Rosline Castle"
- M. クレメンティ **4手のためのソナタ 八長調 作品6-1**†*
Muzio CLEMENTI: Sonata for 4 hands in C Major, Op. 6-1
- F. シューベルト **幻想曲 へ短調 D940**†
Franz SCHUBERT: Fantasia in F Minor, D 940 ほか

川口成彦†、ヴァチェスラフ・シェレポフ* (ピアノ、フォルテピアノ*)

◆当公演ではスタインウェイD-274ピアノ、1788年頃のシュタイン・フォルテピアノに基づくズッカーマン=新井による復元楽器、フォン・ナーゲル社製フレンチダブルマニユアル・チェンバロを使用いたします。

2024年7月21日〔日〕

14:00開演 (13:30開場)

全席指定

一般 4,500円 (当日 5,000円)

MCS・さくらびあ倶楽部会員 4,000円 (当日 4,500円)

学生 (23歳以下) 1,500円

ニコニコチケット 2,525円 (限定25枚・MCSのみで取り扱い)

※当日お席の決まる指定席 (事前にMCSへメール申し込み、事前振込、チケット当日お渡し)

MS CONCERT INFORMATION

2024 **9.29**〔日〕 本願寺広島別院

ティモシー・リダウト ヴィオラ・リサイタル
in 本願寺広島別院 (広島市中区)

2024 **10.19**〔土〕 WAKO ゲバントホール

ヤンネ・メルタネン ピアノ・リサイタル
オール・ショパン・プログラム
in ゲバントホール (広島市中区)

- チケットお申し込み マイチケ (myticketnavi.com)、ウッドワンさくらびあ事務局、エディオン広島本店
■お問い合わせ・チケットお申し込み MCSヤング・アーティストズ (mticket@mcsya.org)、ウッドワンさくらびあ (0829-20-0111)
■主催 一般社団法人MCSヤング・アーティストズ ■共催 (公財) 廿日市市芸術文化振興事業団 ■後援 中国新聞社
◆やむを得ぬ事情により、曲目等を変更する場合がございます。未就学児の入場はご遠慮ください。開演後の入場には制限がございます。