

はつかいち平和コンサート2024

平和と共生を願い、
一人ひとりの心に響き、
確かめ合う、平和の音楽

「世界の名曲」と「日本の唱歌」



音楽監督
第2部指揮：松本 憲治

第1部指揮：岡田 倫弥



チェロ：宮本 隆一

オカリナ：藤咲 真介

テノール：中東 駿

2024年 **10月13日(日)**
13:30開演(13:00開場)

はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ大ホール

出演

指揮：第1部 岡田 倫弥 第2部 松本 憲治
ソリスト：宮本 隆一(チェロ)、藤咲 真介(オカリナ)
中東 駿(テノール)
管弦楽：はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”
はつかいちジュニア弦楽合奏団“NO・ZO・MI”
はつかいち・ピース・メモリアル・オーケストラ2024
合唱：はつかいち平和コンサート2024合唱団
司会：東園 恵
音楽監督：松本 憲治、音楽監督補佐：藤咲 真介



司会：東園 恵

演奏予定曲目

【第1部】はつかいち室内合奏団“SA・KU・RA”
合奏協奏曲「アレクサンダーの饗宴」HWV318 より 第一楽章
G. F.ヘンデル

弦楽のためのエレジーOp.58 / E.エルガー
夢のあとに / G.フォーレ
歌劇「リナルド」HWV 7ー私を泣かせてください / G. F.ヘンデル
ちんちん千鳥 / 近衛秀麿 ほか

【第2部】はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2024
「くるみ割り人形」より「トレパーク」、「花のワルツ」 / チャイコフスキー
村祭～文部省唱歌 / 松本憲治編曲
春が来た～ふるさとの唱歌 / 松本憲治編
(はつかいち平和コンサート2024合唱団)

♪早春賦 ♪春が来た ♪花 ♪朧月夜 ♪夏は来ぬ ♪海
♪虫の声 ♪紅葉 ♪冬景色 ♪冬の星座 ♪揚げば尊し ♪故郷

■入場料 全指定席(税込)

一般 1,000円 18歳以下500円

※当日各200円増 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケット発売日(会員一般発売日に限り電話予約は11:00から受付)

会員7月20日(土) 一般7月26日(金)

■プレイガイド ウッドワンさくらびあ事務、ウッドワンさくらびあオンラインチケット
ローソンチケット(Lコード:62278)、チケットぴあ(Pコード:273-415)

チケット、公演に関するお問合せ

はつかいち平和の祭典実行委員会

ウッドワンさくらびあ事務室内

電話 0829-20-0111 受付時間9:00~21:00

(休館日:月曜日 ※祝日の場合は翌平日)

※駐車場には限りがございます。ご来場には公共交通機関をご利用ください。

ポイント
5%付与

特別協賛



協賛・助成



主催 はつかいち平和の祭典実行委員会 [廿日市市、廿日市市教育委員会、FMはつかいち76.1MHz、(一社)はつかいち観光協会、廿日市市国際交流協会、廿日市市文化協会]

協力 さくらびあ市民オペラ管弦楽団、廿日市市合唱連盟、広島西音楽家協会、宮島町商工会、大野町商工会、佐伯商工会

1989(平成元年)に、公民館活動の一環としてはじまった「はつかいち平和コンサート」。

「さまざま」な一人ひとりが「集」い、「共感」し、「協和」し、「違いの尊重」を確かめ合う、平和の響き…。

今年も、市民の皆さまとご一緒に。



Profile(プロフィール)

松本 憲治 (音楽監督・第2部指揮)



東京藝術大学音楽部声楽科卒業。在学中より作曲を高田三郎、島岡譲、早川正昭の各氏に師事。オーケストラ、オペラ、合唱の指揮、様々なジャンルの作・編曲のほか、オペラ、ミュージカル、演劇の演出、アートイベントの企画・構成・マネージメントなど、廿日市市を中心に県内外様々な地域で、市民のための文化芸術制作を幅広く実施している。広島市文化賞、広島県地域文化功労賞、廿日市市さくら賞など受賞。

岡田 倫弥 (第1部指揮)



広島市出身、東広島市在住。広島大学及び同大学大学院を修了後、昭和音楽大学大学院修士課程音楽芸術表現専攻(指揮)を修了。修了時に学長賞を受賞。これまでに指揮を鈴木恵里奈、磯部省吾各氏から学び、昭和音楽大学大学院在籍時には、星出豊、大勝秀也各氏に師事。第4回新進指揮者コンサートにてセントラル愛知交響楽団を指揮、プロデビューを果たす。現在、新国立劇場バレエ団の副指揮者としても同団公演に携わる。

宮本 隆 (チェロ)



広島県安佐北区出身。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学卒業。卒業後、東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生として研鑽を積み2011年修了。第8回日本アンサンブルコンクール室内楽部門優秀演奏者賞 全音楽譜出版社賞受賞。アメリカオハイオ州にてクリエイティブ・ストリングスキャンプに参加。現在、ノートルダム清心中・高等学校 弦楽部コーチ。

藤咲 真介 (オカリナ・音楽監督補佐)



廿日市市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ホルン専攻卒業。在学中より度々渡欧し世界的なホルンソリスト、音楽教育者のF.R.ヴェクレ女史のもとノルウェー、スイス、イタリアにて研鑽を積み。2003年より故郷廿日市市に戻り、地域の人々により主体的に文化芸術活動が行われるよう、創意工夫と寛容性を大切にしながら活動している。合唱団、オカリナ、ホルンを指導する傍ら、演奏家、指揮者としても活躍中。ライブワンミュージックスクール講師。

中東 駿 (テノール)



広島県出身。エリザベト音楽大学声楽科卒業。同大学院修士課程修了。パッハのコンタータ、ヘンデルのメサイア、モーツァルトのミサ・プレビスなどでソリストを務める。オペラでは、モーツァルト「魔笛」タミーノ役、「フィガロの結婚」ドン・バジリオ役等様々な役を務める。声楽を枝川一也に師事。現在、広島県立東高等学校及び山本小学校(非常勤講師)、なぎさ公園小学校合唱部指導。

はつかいち室内合奏団 "SA・KU・RA"

ウッドワンさくらびあを拠点に活動するプロ・アンサンブルとして、2020年4月、広島県内を中心に活躍する奏者により、弦五部のアンサンブルで発足。「SA・KU・RA」は公募により名づけられた愛称で、廿日市市の木である桜の樹が市民の心を和ませるように、音楽で人々の心に楽しさを咲かせる『咲(さ)く楽(ら)』をイメージしている。



はつかいちジュニア弦楽合奏団 "NO・ZO・MI" (特別出演)

「音楽を通して、みんなでひとつのものを“楽しく”作り上げていく」ことを目的に2019年より活動開始。はつかいち室内合奏団メンバーによる指導をうけ、市民に愛される公演活動の展開を目指す。前東京藝術大学長 澤和樹氏がミュージックアドバイザーをつとめる。



はつかいちピース・メモリアル・オーケストラ2024 / はつかいち平和コンサート2024合唱団

本コンサートのために毎年公募するオーケストラ・合唱団。廿日市市内外から集まった音楽愛好家が、7月より練習を重ねます。本番では、150名以上のオーケストラと、120名以上の合唱団が演奏を披露します。

[STAFF]

- 音楽監督/松本憲治 ○音楽監督補佐/藤咲真介
- 舞台監督/榎垣伸郎 ○合唱指導/柴久美子・工谷明子
- オーケストラ指導/上野真樹・後藤明子・今井千晶・増田喜代・藤井雅枝・宮本隆一・本田久美・三島明子・森藤みこ
- 練習ピアノ/渡部優子・恩田絵美・大下さちこ・占部久美子・藤本宏平・大下由紀江
- インスペクター/本田久美・今井千晶
- ライブラリアン/佐伯洋子・山中玲子
- 実行委員長/大前順之 ○総監督/濱本恵康 ○顧問/山根義広

