

第27回 さくらぴあ新人コンクール出場者募集！

主催 (公財)廿日市市芸術文化振興事業団(主管 広島西音楽家協会)
後援: 廿日市市教育委員会

コンクール概要

クラシックの新人音楽家に、その成果を発表する機会を提供することにより、新進気鋭の音楽家の育成を図るとともに、音楽文化の発展に寄与することを目的に実施します。

1 参加資格

2025年4月1日現在、満30歳以下で、音楽を専攻している大学生・短期大学生、および同専攻を卒業または修了した人

2 予選

本選出場者を録音審査により選考 ※予選審査料: 5,000円

3 本選

とき 2025年5月25日(日)午後1時30分開演(予定)

ところ はつかいち文化ホールウッドワンさくらぴあ大ホール

公開演奏で審査…予選を合格した者20人程度<3月下旬可否通知予定> ※本選参加料: 10,000円

【各賞】さくらぴあ大賞(第1位)	[副賞30万円]	第2位	[副賞10万円]
第3位	[副賞5万円]	廿日市市教育長賞	[副賞1万円]
審査員特別賞	[副賞1万円]	審査員奨励賞	[副賞1万円]

4 審査員(50音順)

枝川 一也 声楽: 広島大学名誉教授、エリザベト音楽大学エクステンション講師

平野 公崇 サクソフォン: エリザベト音楽大学客員教授、東京芸術大学、愛知県立芸術大学
東京音楽大学、洗足学園音楽大学、東邦音楽大学、各講師

横山 幸雄 ピアノ: エリザベト音楽大学、名古屋芸術大学、山梨大学、各客員教授

5 演奏曲目及び時間

- ・伴奏者が必要な場合は、出演側で手配してください
- ・予選と本選は同一曲であること
- ・演奏順は、主催者で厳正な抽選により決定します
- ・演奏時間は9分程度
- ・演奏曲目は自由(ピアノは協奏曲を除く)
- ・独唱・独奏に限る(作品発表は除く)

※さくらぴあ大賞受賞者は、次年度コンクールでの特別演奏をお願いします。

※上位入賞の方には、はつかいち音楽祭での入賞者演奏会に出演をお願いします。

※本選参加の辞退は原則として認めません。

6 申込

次の3点を、ウッドワンさくらぴあ事務室まで郵送または持参してください。

(書類の返却はいたしません。電子メールやFAX等での申込みは受付できません)

① 写真を貼付した出場申込書

※申込書は、ウッドワンさくらぴあHP(<https://www.hatsukaichi-csa.net/>)からダウンロードできます。

② 演奏を録音したCD(他媒体は受付できません)、録音時間9分程度(本選で演奏する曲を録音すること)

※10分を超える場合には、途中で演奏をカットする場合があります。

③ 予選審査料: 5,000円 ※郵送の場合は、必ず現金書留をお願いします。

④ 申込期間: 2025年2月1日(土)から3月2日(日)[当日消印有効](持参の場合は3月2日(日)午後9時まで)

7 申し込み・問い合わせ先

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11番1号 ウッドワンさくらぴあ「新人コンクール」係

TEL: (0829)20-0111 E-mail: sakurapia@hatsukaichi-csa.net

第27回さくらぴあ新人コンクール出場申込書

第27回さくらぴあ新人コンクール募集要項の条件を承諾のうえ、
出場を申込みます。

写真添付

- ・裏面にお名前を記入してください。
- ・4.5×3.5cm
- ・白黒・カラー写真のどちらでも可
- ・胸から上、正面

※本選出場者はプログラムにこの写真を掲載します

フリガナ			
名 前			
生年月日	年 月 日		
	(2025年4月1日現在) 【満 歳】		
現住所 (申込時)	〒	電話 ()	—
		FAX ()	—
		携帯 ()	—
		E-mail	
4月以降の 連絡先 (ご実家等確実に 連絡が取れる箇所)	〒	電話 ()	—
		FAX ()	—
		携帯 ()	—
		E-mail	
学 校 名 等	学校名 :	※該当するものに○をしてください (2025年4月1日現在) ・在学中 ・卒業(修了)	
	学部名 :		
	学科名 :		
	専 攻 :		
演奏曲目	(日本語と原語)		
作編曲者名	(日本語と原語)		
演奏時間	分 (※演奏時間は9分程度です)		
楽 器 名			
フリガナ			
伴奏者名			
略 歴 (120字程度)	年号は西暦で記入してください。師事した先生があれば、名前を記入してください。		

※本選出場者は プログラムに掲載 します。 一部省略させて いただく場合も ございます。予め ご了承ください。			